

(Pdf free) Feuerregen (Billy Bob Holland 2)

Feuerregen (Billy Bob Holland 2)

Von James Lee Burke
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #111370 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-03Erscheinungsdatum:
2014-01-03File Name: B00HDUQ3RE | File size: 42.Mb

Von James Lee Burke : Feuerregen (Billy Bob Holland 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Feuerregen (Billy Bob Holland 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer sehr gut!Von outlook1955habe bisher ziemlich viel von Burke gelesen. Man muss immer aufpassen das man nicht den Faden verliert, ansonsten ist man schnell aus dem Geschehen draussen. Dieses gilt auch fr die neueren Romane von ihm, z.B. Glut Asche oder Regengtter um den Polizisten Hackberry Holland.Man kann sich gut in seine Erzhlungen

versetzen und sprt richtig die Landschaft Texas an der Grenze zu Mexico. Sie sind hart geschrieben, aber so ist nun mal die Realitt in dieser Grenzregion. Dort arbeitet weder die eine noch die andere Seite mit Samthandschuhen, hier wird ohne Handschuhe geboxt, solange bis einer aufgibt oder dazu nicht mehr in der Lage ist. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groe Erzhlkunst Von Lutz ha. Ganz ohne Zweifel, J.L.B. hat es auch im zweiten Band seiner Billy Bob Holland-Reihe mit Bravour geschafft, den geneigten Leser unnachahmlich tief und fesselnd in das Leben des amerikanischen Sdens eintauchen zu lassen. Den Roman knnte man fast als ein Sittengemlde einer Kleinstadt im sdlichen Texas bezeichnen, garniert mit einer von einem gierigen Reichen losgetretenen Welle der Gewalt, von Korruption durchsetzter Behrden und Teile einer Jugend, deren scheinbare Nutzlosigkeit sich in hemmungslosem Alkohol- und Drogenkonsum widerspiegelt. Der als Rechtsanwalt ttige Protagonist Billy Bob Holland wird wie zwangslufig immer mehr in die verzwickten Geschehnisse hineingezogen. Er ist zwar ein grundanstndiger, ehrlicher und sympathischer Charakter, hat allerdings auch einige Wesenszge, die genau genommen mit seiner anwaltlichen Ttigkeit nicht ganz im Einklang liegen. So versucht er zwar, seine in ihm schlummernde Neigung zur Gewalt und Selbstjustiz im Zaum zu halten, wenn er jedoch gegend gereizt wird, verliert er ab und zu jede Kontrolle ber sich. Treffendes Beispiel hierfr ist, dass er einen flchtenden fiesen Ganoven zu Pferde verfolgt, ihn mit einem Lasso einfngt, ihn dann rcksichtslos am Seil hngend hinter seinem Pferd durch die Gegend zerrt und rasend vor Wut gerade noch im allerletzten Augenblick davon abgehalten werden kann, ihn in alter Wildwestmanier an einem Baum aufzuknpfen... Letztendlich hat die Story natrlich auch Zge eines in die heutige Zeit versetzten Westerns. Man sollte beachten, dass die Bcher von J.L.B. eher nicht dafr geeignet sind, um mal schnell zwischendurch gelesen zu werden. Hierfr sollte man sich Zeit nehmen und wird dann, vorausgesetzt man mag diese Art von Erzhlungen, voll auf seine Kosten kommen. Richtig ist, dass die Strickmuster der Werke von J.L.B. oftmals ziemlich hnlich daherkommen, aber trotzdem handelt es sich auch hier wieder um ganz groes "Kino". Volle Punktzahl! 15 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meisterwerk ohne Gleichen Von Michael Bresser Heartwood ist das Innerste der Bume, um das die Jahre wachen. Es stellt ein Symbol fr die Entwicklung der Menschen, seiner Geschichte und der hheren spirituellen Instanzen, welche die Schicksale lenken, dar (bezieht sich auf den Original-Titel). Die Familie Wilbur Picketts wurde um die Jahrhundertwende von der Familie Earl Deitrichs um wertvollen Besitz betrogen. Aus diesem Grund verliefen die Schicksale der Familien entgegengesetzt. Whrend Pickett als Tagelhner und Hansdampf in allen Gassen sein Leben mehr schlecht als recht fristet, gilt Earl Deitrich als einer der wohlhabenden Mnner im texanischen Deaf Smith. Als Pickett Deitrich eine goldene Uhr und eine betrchtliche Geldsumme stiehlt, tritt er eine Gewaltlawine los, in die u.a. mexikanische Gangs und Afrikaner involviert sind. Doch der rasante Plot gert wie in allen Burke-Bchern zur Nebensache. Thema ist vielmehr die Beeinflussung des Menschen durch seine persnliche Geschichte und die verschiedenartigen Interpretationen derselben. Ich will hier nicht herumschwafeln wie ein Germanist, aber es ist schwierig diesem groartigen Autoren (der grte dieses Jahrhunderts) in wenigen Zeilen gerecht zu werden. Er ist m.E. nach der einzige Kriminalromanautor, der es schafft, die Seele seiner Leser zu berhren. Feuerregen und die anderen Romane Burkes sind zweifellos Weltliteratur, der das Manko vieler in den Gazetten hochgelobter Autoren abgeht: Sie ist verdammt unterhaltsam und in keinsten Weise belehrend.

Kurzbeschreibung Deutscher Krimipreis 2015 in der Rubrik International fr James Lee Burke! "Burkes Strke ist die pure erzlerische Wucht. Schon die Schilderung einer schlichten Autokreuzung kann ihm zum kleinen dsteren Meisterwerk geraten." (Andreas Ammer, ARD) Als Billy Bob Holland die Verteidigung des zwielichtigen Diebes Wilbur Pickett bernimmt, entdeckt er, dass der Klger Earl Dietrich in mrderische Geschftspraktiken verwickelt sein knnte. Doch alle potenziellen Zeugen fr Dietrichs schmutzige Geschfte kommen auf mysterise Weise ums Leben... "Niemand erweckt Schaupltze so gut zum Leben wie James Lee Burke, und niemand beschreibt emotionale Konflikte so perfekt wie er." Elizabeth George Kurzbeschreibung Deutscher Krimipreis 2015 in der Rubrik International fr James Lee Burke! "Burkes Strke ist die pure erzlerische Wucht. Schon die Schilderung einer schlichten Autokreuzung kann ihm zum kleinen dsteren Meisterwerk geraten." (Andreas Ammer, ARD) Als Billy Bob Holland die Verteidigung des zwielichtigen Diebes Wilbur Pickett bernimmt, entdeckt er, dass der Klger Earl Dietrich in mrderische Geschftspraktiken verwickelt sein knnte. Doch alle potenziellen Zeugen fr Dietrichs schmutzige Geschfte kommen auf mysterise Weise ums Leben... "Niemand erweckt Schaupltze so gut zum Leben wie James Lee Burke, und niemand beschreibt emotionale Konflikte so perfekt wie er." Elizabeth George

James Lee Burke, 1938 in Louisiana geboren, wurde bereits Ende der 60er Jahre von der Literaturkritik als neue Stimme aus dem Sden gefeiert. Doch nach drei erfolgreichen Romanen wandte er sich erst Mitte der 80er Jahre dem Kriminalroman zu, in dem er die unvergleichliche Atmosphre von New Orleans mit packenden Storys verband. Burke, der als einer von zwei Autoren sogar zweimal mit dem begehrten Edgar-Allan-Poe-Preis fr den besten Kriminalroman des Jahres ausgezeichnet wurde, lebt abwechselnd in Missoula/Montana und New Orleans.