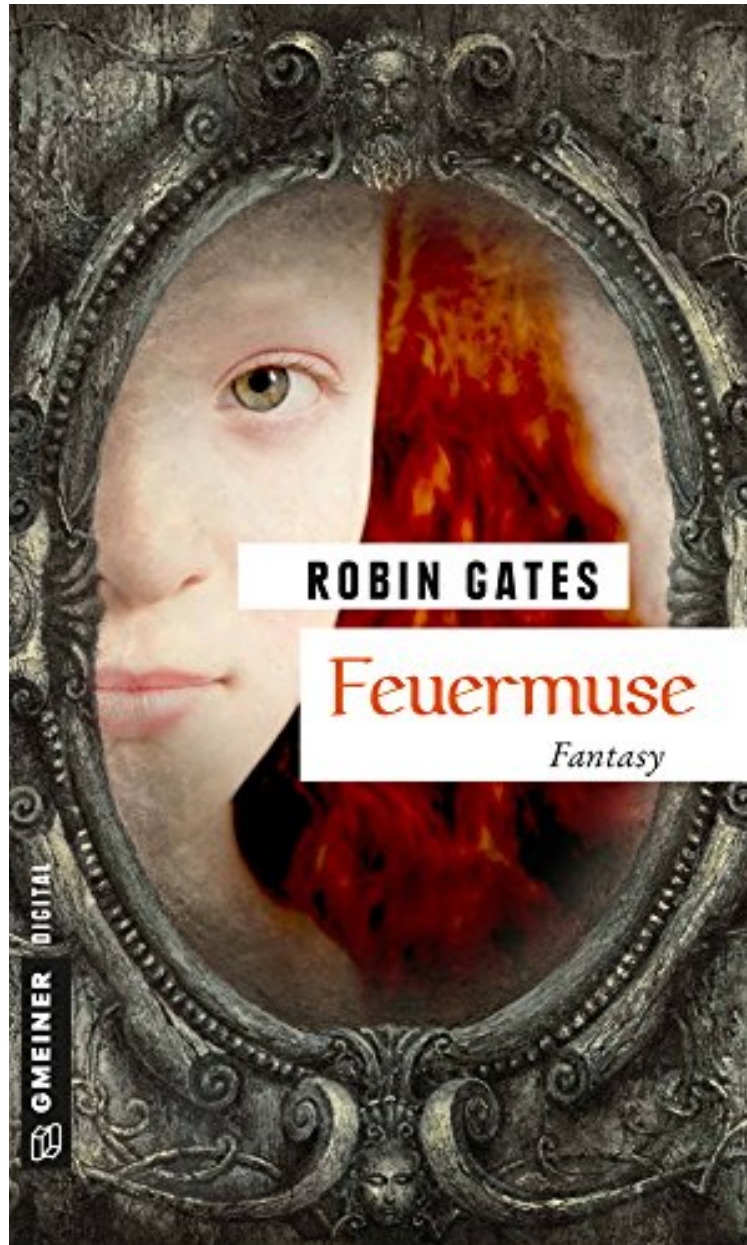


[Free and download] Feuermuse: Fantasy (Fantasy im GMEINER-Verlag)

Feuermuse: Fantasy (Fantasy im GMEINER-Verlag)

Von Robin Gates

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #504693 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-01Erscheinungsdatum: 2015-08-01File Name: B00WMECTQK | File size: 65.Mb

Von Robin Gates : Feuermuse: Fantasy (Fantasy im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Feuermuse: Fantasy (Fantasy im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasy

der Extraklasse Von Martina Suhr Inhalt: David ist 15 und mit seinem Vater neu in Berlin. Allerdings vermisst er seine alten Freunde und hat große Probleme sich anzupassen und einzuleben. Seine Leidenschaft ist die Malerei. Als Außenseiter wird er von drei halbstarken Mchtegern-Rambos gemobbt, die ihn bei einer Auseinandersetzung im Park seinen geliebten Skizzenblock klauen. Die Zeichnung seiner brennenden Eidechse und der Block bedeuten ihm so viel, dass er beschließt sie zurück zu holen. Der Weg führt ihn in eine alte, verlassene Stadtvilla, die die Jungs als Rückzugs- und Chillout-Area nutzen. Dort nimmt das Schicksal seinen Lauf. Denn er hat keine Ahnung, dass die Villa einem verstorbenen Ritualmagier gehörte und sich dort der Zugang zu einer Parallelwelt befindet. Durch die Zeichnung der brennenden Eidechse ist Elara auf ihn aufmerksam geworden und lockt ihn auf die andere Seite des Spiegels in ihre Welt. Das Elementar Elara hat keinen sehnlicheren Wunsch, als Mensch zu werden und hofft, dass David ihr dabei helfen kann. Doch auch andere dunkle Mächte sind hinter den Spiegel gelangt und wollen den von Elara bewachten Rubin in ihren Besitz bringen. Eine spannende und geheimnisvolle Reise durch das Taschenuniversum des Meister Ananda, das nur aus einem riesigen Haus besteht, beginnt. Was jedoch so harmlos beginnt, wird schnell ein Wettlauf mit der Zeit, bei dem es um Leben und Tod geht. Schreibstil: Das Buch ist wundervoll geschrieben. Der Autor benutzt eine sehr bildreiche Sprache und erzeugt damit unglaublich detailreiche und tiefgehende Bilder. Die Geschichte ist liebevoll gestaltet und sehr gut komponiert. Der Anfang ist zwar etwas irritierend, da er aus Elaras Sicht geschrieben ist und ich dies zu Anfang nicht einordnen konnte, doch die einzelnen Handlungsstränge fügen sich mit der Zeit wunderbar in ein fantastisches Ganzes zusammen. Mit viel Liebe zum Detail hat er Figuren, Orte und Situationen geschaffen, die dieses Buch zu einem Fantasy-Spektakel machen. Man merkt, dass der Autor sich mit der Sprache auskennt und sich in dem Genre wohlfühlt. Der Wechsel zwischen Beschreibung und direkter Rede bringt den nötigen Schwung ins Buch und lässt einen abtauchen und die Zeit vergessen. Cover: Das Cover ist sehr gelungen und die Figur von Elara mit ihren roten Haaren macht neugierig auf die Geschichte. Die Kombination aus Cover und Klappentext ist gut gelungen und ich musste dieses Buch einfach lesen. Fazit: Wie schon erwähnt, hat mich sowohl das Cover, als auch der Klappentext in seinen Bann gezogen. Zum Glück hat die Geschichte meinen Erwartungen standgehalten und mir einfach nur Freude bereitet. Das Buch ist für mich Fantasy pur. Die Story ist gut durchdacht und lässt kaum Fragen offen, die Figuren sind mit sehr viel Liebe zum Detail entstanden und so abwechslungsreich und tiefgründig. Das beschriebene Taschenuniversum des Meister Ananda ist eine ganze Welt in ein Haus gepackt und hinter jeder Tür befindet sich eine andere kleine Welt. Es gibt mythologische Elemente, es gibt Okkultes und auch ein wenig Wissenschaft. Eine Zauberwelt der Extraklasse, die keine Wünsche offen lässt. Beim Lesen habe ich die Zeit vergessen und war voll und ganz in diese Welt eingetaucht. Dieser All-Ager ist wirklich ein kleines Meisterwerk. Alle Sinne und Emotionen werden angesprochen, denn neben all der Action und Spannung, werden auch tiefgründigere Themen wie Religion und Ethik mit eingebunden, was der Geschichte noch tiefgründiger macht. Ich kann dieses Buch wirklich jedem Fantasy-Fan empfehlen. Danke für dieses tolle Leseerlebnis. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Reise in die fantastische Welt hinter dem Spiegel! Von nariel Fasziniert auf eine Reise zu gehen in eine Welt hinter dem Spiegel musste ich unbedingt an der Leserunde für dieses Buch teilnehmen. Hier kurz zur Erinnerung nochmal der Klappentext: Auf der Suche nach seinem Skizzenblock, den ihm Mitschler gestohlen haben, betritt David eine verlassene Villa. Was er nicht weiß: Die Villa gehörte einem verstorbenen Ritualmagier. Von der schönen rothaarigen Elara angelockt, stolpert er durch einen magischen Spiegel und findet sich in einer Parallelwelt wieder, die aus einem Haus mit zahllosen Räumen besteht. Elara ist ein Feuerwesen, dessen größter Wunsch es ist, ein Mensch zu werden. Allerdings sind David Unbekannte gefolgt, die es auf einen von Elara bewachten mächtigen Rubin abgesehen haben. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt. Nach dem ersten kurzen Kapitel war ich etwas verwirrt und konnte noch nicht viel mit diesem Buch anfangen. Weiter ging es mit einer eher normalen Geschichte, die vom 15-jährigen David handelt. Wo bleibt da der Fantasy Teil? Aber als man den jungen Hauptprotagonisten und sein Leben ein wenig kennen gelernt hat, wird man plötzlich mit ihm zusammen durch den Spiegel in eine neue Welt gezogen. Der Leser begibt sich auf eine Reise und lernt ein "Taschenuniversum" kennen, das unendlich zu sein scheint und viele Überraschungen bereithält. Ein weiterer Punkt, der mir gefallen hat: Robin Gates schafft es seiner Erzählung einen Rahmen in der Realität zu geben, der beide Welten miteinander verbindet und der Welt hinter dem Spiegel eine besondere Bedeutung zukommen lässt. Einige der Teilnehmer der Leserunde haben das vor allem beim Ende bemängelt. Ich bin der Meinung, dass genau diese Verwebung von Fantasy und Realität dem Autor ausgesprochen gut gelungen ist. Wie er selbst geschrieben hat: "Mir war klar, dass dieses Ende polarisieren würde - die Leute würden es entweder hassen oder lieben, aber ich hätte es auf keinen Fall anders schreiben wollen." Und ich liebe es wirklich! Der Schreibstil ist so bildgewaltig, dass man sich in einer ganz neuen fantastischen Welt wieder findet, die bis ins kleinste Detail beschrieben wird. Aber wer jetzt glaubt, dass es deswegen hier langweilig wird, der hat sich gewaltig gettuscht. Ich habe selten so ein Buch in Händen gehalten, bei dem jedes Kapitel so spannend endet, dass es fast schmerzt nicht sofort weiter zu lesen. Immer wieder erleben die Protagonisten aufregende Abenteuer und als Leser erlebt man es hautnah, als wäre man mitten drin. Zusätzlich ist zu erwähnen, dass es leicht und flüssig zu lesen ist, so dass man sehr schnell voran kommt. Die Charaktere sind sehr liebevoll, bis ins kleinste Detail durchdacht und beschrieben. Sie haben jeder für sich ihre Hintergrundgeschichten, die immer wieder nebenbei zum Vorschein kommen. Die Handlungen der Protagonisten waren für mich durchaus nachvollziehbar und in sich stimmig, wenn man die ganzen Umstände der Geschichte

betrachtet hat. Das Cover ist durchaus passend zur Geschichte, die in diesem Buch erzählt wird. Ehrlich gesagt finde ich es für eine Fantasy Story ein wenig zu real. Würde ich nur das Cover sehen, hätte es mich nicht überzeugt mir den Inhalt des Buches anzusehen. Und ich bin wirklich froh, dass ich diesmal nicht nach meinem ersten Eindruck des Covers geurteilt habe. Als Fazit bleibt mir nur zu sagen, kommt mit auf eine Reise in eine neue fantastische Welt hinter dem Spiegel, die Robin Gates für uns erschaffen hat und uns spannende Abenteuer erleben lässt. Ihr werdet eine Zauberwelt vorfinden, in der es Mystisches, Wissenschaftliches und ein wenig Okkultes zu entdecken gibt. Die Geschichte von David und Elra hält für Jugendliche, sowie auch Erwachsene etwas bereit und wird euch in ihren Bann ziehen. Von mir gibt es eine klare Leseempfehlung für alle Fantasy Fans für dieses gelungene Werk. Ich vergabe 5 von 5 spannungsgeladenen Sternchen! (c) nariell von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feuermuse - Robin Gates Von Michelle Feuermuse ist ein Fantasyroman aus der Feder des Autors Robin Gates Klappentext: Auf der Suche nach seinem Skizzenblock, den ihm Mitschler gestohlen haben, betritt David eine verlassene Villa. Was er nicht weiß: Die Villa gehörte einem verstorbenen Ritualmagier. Von der schönen rothaarigen Elra angelockt, stolpert er durch einen magischen Spiegel und findet sich in einer Parallelwelt wieder, die aus einem Haus mit zahllosen Rumen besteht. Elra ist ein Feuerwesen, dessen größter Wunsch es ist, ein Mensch zu werden. Allerdings sind David Unbekannte gefolgt, die es auf einen von Elra bewachten mächtigen Rubin abgesehen haben. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt. Cover: Auf dem Buch ist ein hübsches Mädchen zu sehen mit roten Haaren. Das ist bestimmt Elra. Diese steht hinter einem Spiegel. Sehr passend für die Geschichte gewählt. Genau wie der Titel! Meinung: Am Anfang konnte ich mich mit dem Buch nicht wirklich anfreunden. Die Geschichte konnte mich nicht in ihren Bann ziehen und war auch eher langweilig. Am Anfang wird eine normale Geschichte vom 15-jährigen David erzählt. Doch umso mehr man liest, umso spannender wird die Geschichte und auch der Fantasyteil ist gut gestaltet und spannend gewesen. Der Schreibstil war am Anfang nichts für mich, doch er wird im Laufe der Geschichte spannender. Die Charaktere sind liebevoll gestaltet und genau durchdacht. Einfach toll! Im Buch werden verschiedene Dinge miteinander verbunden. Es gibt mythologische Elemente, Okkultes und auch ein wenig Wissenschaft. Alles wird zu einer tollen Zauberwelt verbunden, die es schafft, ihren Leser in den Bann zu ziehen. Fazit: Die Fantasygeschichte ist spannend und interessant geschrieben. Jedoch fand ich die Rahmenhandlung rund um die reale Welt nicht so passen und auch nicht besonders interessant.

Kurzbeschreibung Auf der Suche nach seinem Skizzenblock, den ihm Mitschler gestohlen haben, betritt David eine verlassene Villa. Was er nicht weiß: Die Villa gehörte einem verstorbenen Ritualmagier. Von der schönen rothaarigen Elra angelockt, stolpert er durch einen magischen Spiegel und findet sich in einer Parallelwelt wieder, die aus einem Haus mit zahllosen Rumen besteht. Elra ist ein Feuerwesen, dessen größter Wunsch es ist, ein Mensch zu werden. Allerdings sind David Unbekannte gefolgt, die es auf einen von Elra bewachten mächtigen Rubin abgesehen haben. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt.

Kurzbeschreibung Auf der Suche nach seinem Skizzenblock, den ihm Mitschler gestohlen haben, betritt David eine verlassene Villa. Was er nicht weiß: Die Villa gehörte einem verstorbenen Ritualmagier. Von der schönen rothaarigen Elra angelockt, stolpert er durch einen magischen Spiegel und findet sich in einer Parallelwelt wieder, die aus einem Haus mit zahllosen Rumen besteht. Elra ist ein Feuerwesen, dessen größter Wunsch es ist, ein Mensch zu werden. Allerdings sind David Unbekannte gefolgt, die es auf einen von Elra bewachten mächtigen Rubin abgesehen haben. Ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Robin Gates wurde 1967 in München geboren, studierte in Berlin und lebt seit 2012 in Norwegen. Er schreibt, seitdem er zurückdenken kann, zuerst per Hand in Schulhefte, später benutzte er die Reiseschreibmaschine seiner Eltern oder besprach Tonbänder. Gerade das häufige laute Erzählen führte dazu, dass er sich heute in der Tradition des klassischen mündlichen Geschichtenerzählers verwurzelt sieht. Er veröffentlichte verschiedene Fantasyromane, darunter die mehrbändige Runland-saga. Unter seinem Klarnamen Bernhard Stber erschienen seine Norwegen-Thriller Vaters unbekanntes Land und Kalt wie Nordlicht.