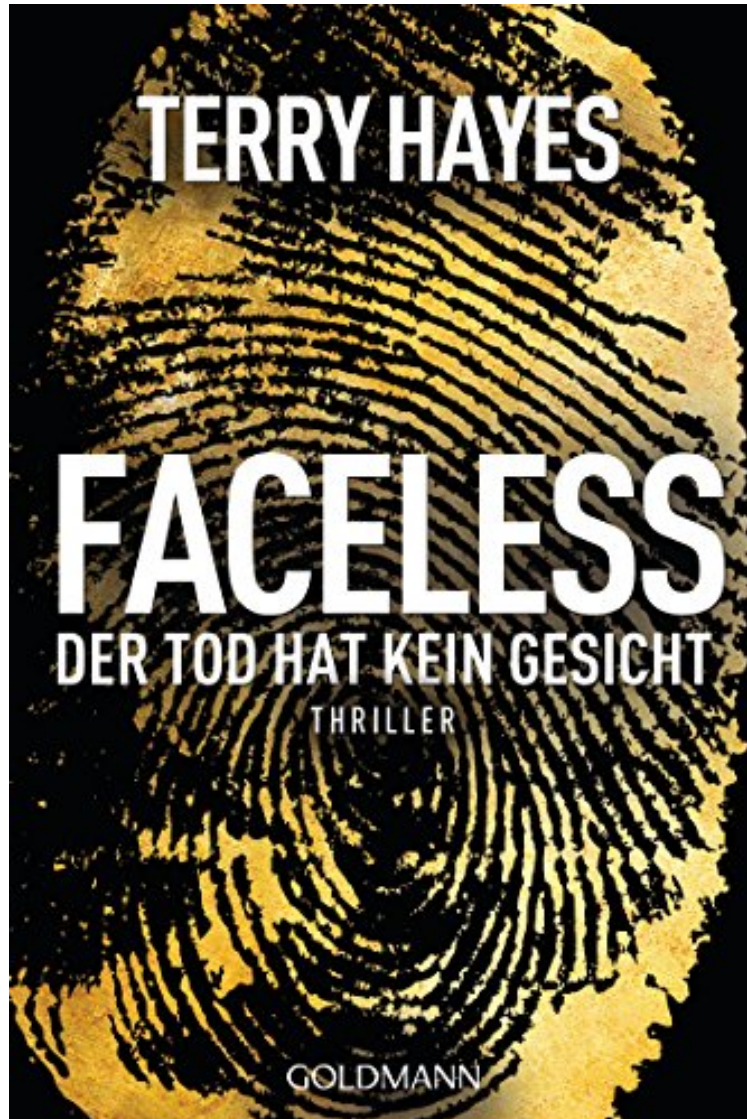


[Mobile book] Faceless: Der Tod hat kein Gesicht - Thriller

Faceless: Der Tod hat kein Gesicht - Thriller

Von Terry Hayes

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #110952 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-26Erscheinungsdatum:
2014-05-26File Name: B00IN3DO8G | File size: 16.Mb

Von Terry Hayes : Faceless: Der Tod hat kein Gesicht - Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Faceless: Der Tod hat kein Gesicht - Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Schwatzhaft und sachliche FehlerVon FridericusrexSehr langatmig und schwatzhaft. Uninteressant. Dazu gibt es sachliche Fehler. Die Beschreibung wie der Hauptbsewicht im Afghanistankrieg Mi 24 Helikopter mit der Blowpipe abschießt ist schon seltsam. Erstens haben die Mujaheddin die Blowpipe ganz schnell weggelegt, weil diese so ineffektiv war. Sie verwendeten dann die wesentlich bessere Stinger. Zweitens hat der Mi 24 nie eine 50 mm Kanonen

besessen. Kann natürlich sein, dass das auch falsch bersetzt wurde, denn .50 Maschinengewehre hat er wohl. Jedenfalls macht es das Buch nicht besser.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Kampf jenseits von Gut und BseVon Carmen VicariIn einem schbigen Hotel in New York wird die entstellte Leiche einer Frau gefunden. Das Hotelzimmer ist klinisch rein, keine Spuren knnen gefunden werde. Auch bei der Frau ist es schwierig zu identifizieren. Zum einen lag sie in einem Surebad, zum anderen wurden ihr die Fingerkuppen und Zhne entfernt.Pilgrim macht sich auf die Suche nach dem Mrder und entdeckt dabei eine Verschwung, die grer ist, als er es zunchst dachteDas Buch kommt einem zunchst sehr schwer vor. Mit rund 800 Seiten, die auch noch voll und recht klein beschrieben sind, bietet das Buch eine Menge Lesestoff.Der Mord auf den ersten Seiten wird dann zunchst erst einmal zweitrangig. So dass man sich fragt, wie passt dieser zum Rest der Geschichte. Auch bekommt man als Leser immer mehr Informationen, die man zunchst gar nicht zu sortieren kann.Kurze Kapitel, die dann auch noch mit einem Spannungsbogen oder einem Cliffhanger enden, treiben den Lesefluss immer weiter voran. Der Schreibstil ist der schn, eingngig und fesselnd. Allerdings ist der Autor in seiner Schreibe auch sehr detailverliebt. Er beschreibt z.B. ausgiebig die Orte, Landschaften, Erinnerungen. Auch verfgt er ber ein groes Spezialfachwissen und beschreibt dem Leser z.B. wie man akribisch jemandem bei lebendigem Leib die Augpfel raus operiert und welche Nerven, Bnder etc. wann wie wo durchtrennt werden mssen.Das erste fhrt dann doch zu einigen Lngen, die es zu berwinden gilt. Denn unter den ganzen Beschreibungen von z.B. Orten leidet dann doch die Spannung. Dennoch ist es interessant, was nicht zuletzt dem Schreibstil des Autors zu verdanken ist. Das zweite war mir dann manchmal schon zu viel. Ich bin jetzt nicht die Sorte Leser, die das wirklich in dem Detaillierungsgrad wissen muss und mchte.Am Anfang ist die Geschichte sehr verwirrend und man erkennt die ganzen Zusammenhnge nicht. Doch nach und nach wird es klarer und die Verwirrungen lsen sich auf. Dabei ist alles fr den Leser nachvollziehbar, logisch und in sich schlssig. Auch ist nichts extrem bezogen oder unrealistisch. Es knnte durchaus so ablaufen.Das Buch bietet sehr viel Handlung und manchmal kam es mir so vor, als wrde das Buch whrend des Lesens immer weiter wachsen. Man las und las und dennoch nahmen die Seiten nicht wirklich ab.Der Autor verlangt dem Leser doch ein gewisses Durchhaltevermgen ab, belohnt ihn dann aber auch immer mal wieder durch Szenen, die man durchaus als humorvoll bezeichnen kann. Sicherlich htte man das Buch um einiges krzen knnen, doch kann man Buch genieen und abschalten.Fazit:Durchhaltevermgen muss man bei dem Buch ebenso mitbringen wie einen starken Magen, doch es lohnt sich, denn der wirklich schne Schreibstil des Autors lsst den Leser das Buch genieen und eine interessante und spannende Geschichte entdecken. Sollte es einen zweiten Teil geben, werde ich ihn mir auf jeden Fall zulegen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber manchmal auch geschwtzig: "Faceless"Von Joseph Nelson"Faceless - Der Tod hat kein Gesicht" ist eigentlich ein grundsolider Thriller. Schon der Anfang nimmt den Leser mit auf eine spannende Reise, denn der Titel Faceless ist hier gleich wrtlich zu nehmen, finden die Ermittler doch in der Badewanne in einer versifften Wohnung eine gesichtslose weibliche Leiche. Mittels Sure wurden dem Opfer das Gesicht und die Fingerspitzen weggefressen. Damit es auch nicht anhand des Gebisses identifiziert werden kann, wurden alle Zhne herausgerissen. Auf den somit sehr brutalen Fall wird der Geheimagent Pilgrim angesetzt (der auch den Ich-Erzher von Faceless gibt). Man findet in der Kanalisation verbrannte und heruntergesplte Papierdokumente, unter anderem auch eine Zahlenreihe. Diese Zahlen fhren Pilgrim in die Trkei (in der er schon wegen eines lteren Falles war) - und er ist sicher, nicht nur das Opfer, sondern auch der Tter ist weiblich...Autor Terry Hayes legt mit "Faceless" seinen Roman-Erstling vor. Dass er sich mit Spannungsstoffen aber bestens auskennt, hat er als Drehbuchautor und Produzent bereits bewiesen. So gehen unter anderem "Mad Max" und auch die Comic-Verfilmung "From Hell" auf seine Kappe. "Faceless" ist ein harter und eigentlich auch schneller Thriller geworden. Wrde Pilgrim nicht immer wieder abschweifen, seine alten Flle rekapitulieren oder aus seiner Zeit als Harvard-Absolvent berichten. Hier steht die an sich sehr spannende Story immer wieder auf der Bremse. Ich bin der Meinung, dass der Thriller nicht unbedingt alle der beinahe 800 Seiten bentigt htte, ihm Krzungen sogar gut getan htten.Dennoch gerade noch vier Sterne von mir fr dieses Buch. Es ist spannend, Pilgrim ein interessanter Charakter, die supergeheime Geheimorganisation, der er angehrt, ist topaktuell und die Geschichte durchaus blutig. Fr wenig zartbesaitete Leser(innen) mit Durchhaltewillen empfehlenswert.

KurzbeschreibungEin schbiges Hotel in New York wird zum Schauplatz eines grausamen Verbrechens: In einer Badewanne voll Sure liegt die entsetzlich entstellte Leiche einer Frau. Es gibt keine Fingerabdrcke, keine DNA-Spuren, keine Hinweise auf den Tter. Da die Polizei im Dunkeln tappt, zieht der leitende Detective einen Spezialisten hinzu einen Undercover-Agenten des US-Geheimdienstes, der unter dem Codenamen Pilgrim agiert. Und Pilgrim findet tatschlich eine Spur, die ihn an die trkische Kste und zur toughen wie auch geheimnisvollen Polizistin Leyla fhrt. Doch nicht nur Leyla scheint etwas zu verbergen. Auch die Ermittlungen nehmen eine zutiefst beunruhigende Wendung, als Pilgrim auf eine terroristische Verschwung stt, die das Gesicht der westlichen Welt fr immer auslschen knnte. Um den unsichtbaren Feind hinter den Anschlagspnen aufzuhalten, muss der Agent einen hochgefhrlichen Kampf gegen die Zeit gewinnen einen Kampf jenseits aller Grenzen von Gut und Bse PressestimmenEin

spannungsgeladener Thriller mit messerscharfen Dialogen und einem ausgeklügelten Plot der beste Thriller, den ich seit langer Zeit gelesen habe. (David Baldacci)Packend, atemberaubend und mit filmischer Bildsprache erzählt ein mitreißendes Buch, das von großer Könnerschaft zeugt. (The Times)Ein Meilenstein wie "Der Spion, der aus der Kiste kam" und "Der Schakal" ein absolut origineller und erstklassiger Agentenroman. (The Bookseller)Terry Hayes' Roman glänzt mit Action, überraschenden Wendungen und Humor. Ein erfrischender Thriller mit Schlagkraft und Köpfchen. (The New York Times)Sensationeller, nervenzerreiðender Lesestoff! (Robert Goddard)Ein bewältigender und ausgezeichnet recherchierter Spannungsroman von internationaler Tragweite. (Publisher's Weekly)KurzbeschreibungEin schüßiges Hotel in New York wird zum Schauplatz eines grausamen Verbrechens: In einer Badewanne voll Wasser liegt die entsetzlich entstellte Leiche einer Frau. Es gibt keine Fingerabdrücke, keine DNA-Spuren, keine Hinweise auf den Täter. Da die Polizei im Dunkeln tappt, zieht der leitende Detective einen Spezialisten hinzu einen Undercover-Agenten des US-Geheimdienstes, der unter dem Codenamen Pilgrim agiert. Und Pilgrim findet tatsächlich eine Spur, die ihn an die türkische Küste und zur toughen wie auch geheimnisvollen Polizistin Leyla führt. Doch nicht nur Leyla scheint etwas zu verbergen. Auch die Ermittlungen nehmen eine zutiefst beunruhigende Wendung, als Pilgrim auf eine terroristische Verschwörung stößt, die das Gesicht der westlichen Welt für immer auslöschen könnte. Um den unsichtbaren Feind hinter den Anschlagssplänen aufzuhalten, muss der Agent einen hochgefährlichen Kampf gegen die Zeit gewinnen einen Kampf jenseits aller Grenzen von Gut und Böse