

(Read free ebook) Enojaptas Fluch: Gestrandet auf dem vernetzten Planeten ...

Enujaptas Fluch: Gestrandet auf dem vernetzten Planeten ...

Von Celeste Ealain

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #366916 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-31Erscheinungsdatum: 2013-07-31File Name: B00E9TCRQS | File size: 18.Mb

Von Celeste Ealain : Enojaptas Fluch: Gestrandet auf dem vernetzten Planeten ... before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Enojaptas Fluch: Gestrandet auf dem vernetzten Planeten ...:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was fr ein geniales Buch!Von AnnFr alle, die sich gerne ab und an in eine andere Welt entfhren lassen, ist dieses Buch genau das richtige.Die Story handelt von Fabienne, die auf einem Raumschiff unbewusst Zeugin eines Verbrechens wird und nach dem Absturz deswegen ganz schn in die Mangel genommen wird. Wahrscheinlich wre fr sie nicht alles so glimpflich verlaufen, htte sie nicht die Untersttzung von eingen einheimischen Bewohnern dieses neuen, unbekanntem

Planeten erfahren. Eine wirklich wunderbare Geschichte voller Gefühle, Spannung, Fantasie und Dramatik in einer zauberhaften Welt, die einem zum Träumen und Mitfühlen einlädt. Farbenfroh und realitätsnah wird diese neue Welt mit ihren Bewohnern beschrieben, und lässt einen glauben, selbst mit vor Ort zu sein. Liebe, Hass, Intrigen, das alles macht dieses Buch zu einem spannenden Erlebnis, auch für Leser, die sich normalerweise nicht in der Sci-Fi-Sparte zuhause fühlen. Von mir aus eine klare Empfehlung! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Science Fiction mit viel Gefühl. Von Uwe Taeschl. Inhalt: Ein Siedlerschiff auf dem Weg nach Earth 3 muss aufgrund von Sabotage auf dem unerforschten Planeten P71 notlanden. Die Schden am Schiff zwingen zu einem längeren Aufenthalt und anfangs sieht es so aus, als ob die erdähnlichen Bedingungen dies zulassen würden. Doch dann kommt es zum Kontakt mit den Bewohnern des Planeten, die sie auffordern, so schnell wie möglich zu verschwinden, da sie die Balance des Planeten stören, der schon begonnen hat, sich gegen die Eindringlinge zu wehren. Fabienne scheint die einzige zu sein, die näheren Kontakt zu den Lebewesen aufbauen will, ein Versuch, der über Leben und Tod aller entscheiden kann. Cover: Das Cover erinnert mich eher an einen Horrorroman. Da es sich bei P71 allerdings um einen waldreichen Planeten handelt und Fabienne durchaus Grund zum Schreien hat, passt es natürlich. Die Farbwahl sorgt für Aufmerksamkeit und im Bücherregal würde es gut hervorstechen. Setting und Stil: Eine der Stärken des Buches ist die von Celeste Ealain erschaffene Welt P71 samt der mit ihr in Eintracht lebenden Bewohner. Wie auch auf den im Buch enthaltenen Skizzen zu sehen ist, wurde bis ins kleinste Detail alles ausgearbeitet und im Text verwendet. Eine Welt, die stimmig ist und trotzdem so unterschiedlich zu der unseren, so dass sie perfekt zum Sci-Fi-Szenario passt. Die Abschnitte im Raumschiff zeigen ein sehr futuristisches Bild und die eine oder andere Idee konnte mich überraschen. Von diesen Abschnitten hätte ich gerne noch mehr gehabt und weniger von den Planetenpassagen. Stilistisch liest sich das Buch ganz angenehm. Allein die überraschenden Perspektivwechsel, bei denen man teilweise nicht wirklich zuordnen kann, in wessen Kopf man gerade steckt, stören ein wenig den Lesefluss. Der Unterschied zwischen Erden- und P71-Bewohnern ist gut erkennbar und das Entdecken der anderen Kultur bringt sehr viel Spaß. Charaktere: Mein Lieblingscharakter geht eher zur zweiten Garde. Fabienne trägt zwar als viel zur Handlung bei, verhält sich manchmal aber etwas seltsam und macht es einem so schwerer, sich mit ihr zu identifizieren. Dasselbe gilt für Nj-eyo, der dank seiner kulturellen Zwänge lange Zeit nicht so richtig aus sich rauskommen kann. Hinzu kommt, dass der Hauptbewohner irgendwann sein Pulver verschossen hat und man sich als Leser umstellen muss. Eine etwas klarere Linie, wäre da vielleicht hilfreich gewesen. Geschichte: Je nach gerade vorhandener Perspektive ergeben sich unterschiedliche Ziele. Allen gemein ist, dass das Raumschiff den Planeten wieder verlassen soll. Eigentlich ist also gar keine Interaktion geplant, die es dann zum Glück aber doch gibt, ohne dass sich der Hauptplan ändert. Als Leser weiß man also, dass es sich um einen geschlossenen Abschnitt für die Beteiligten handelt und man ist hin- und hergerissen, ob man diesen nun vorangetrieben sehen will, oder sich doch wünscht, dass P71 die Endstation für alle sein soll, da ansonsten die Annäherung der beiden Völker zu nicht viel führen kann. Eine Zerrissenheit, die mich ein bisschen störte. Fazit: Celeste Ealain ist es gelungen einen Science Fiction Roman zu schreiben, der mich bis zum Ende fesseln konnte. Ein paar kleinere Schwächen bemerke ich gerne, wenn ich eine schöne Geschichte über zwei unterschiedliche Kulturen lesen darf, die sich anzunähern versuchen, egal welche Widerstände ihnen in den Weg geworfen werden. Ein Buch dank des hohen Beziehungsanteils eher für Science Fiction Leserinnen, die gerne dabei sind, wenn beim Gegenüber nichts so ist, wie man es erwartet. Ein Buch für Nicht-Science-Fiction-Fans, die gute Geschichten lieben und sich auch an Genres herantrauen, die sie sonst weniger lesen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Avatar lässt grüßen - Ich liebe dieses Buch. Von romantic devil. Ein Raumschiff auf dem Weg zu Earth 3. Plötzlich landet es durch ein Wurmloch auf einem völlig fremden Planeten, voller seltsamer, bunter Kreaturen und geheimnisvoller Einheimischer. Es wird alles daran gesetzt das Schiff wieder flott zu machen, denn die Menschen können ohne Medikamente nicht auf diesem Planeten überleben. Die Zivilistin und Mindcreatorin Fabienne lernt bei ihren heimlichen Ausflügen den Auerirdischen Ni-eyo kennen und ist vom ersten Moment an von ihm fasziniert. Doch dann werden immer mehr Menschen krank und sterben. Als der psychopatische Charnsten eine Meuterei anzettelt und versucht Fabienne alles die Katastrophe zu verhindern. Mir hat das Buch sehr gefallen. Ja es erinnert sehr an Avatar, aber ich liebe den Film und das Buch ist auch großartig. Toller Schreibstil. Leicht zu lesen. Spannend. Interessant und wunderbar romantisch. Ich finde die Liebesgeschichte einfach nur entzückend. Fazit: Tolles Buch voller Spannung und einem großen Schuss Liebe.

Kurzbeschreibung Ein Raumschiff auf einer Mission, doch der Zielplanet Earth 3 wird aufgrund von Sabotage verfehlt. Stattdessen muss das Schiff auf einem unbekanntem Planeten notlanden und erleidet dabei verheerende Schden. Die erdähnliche Atmosphäre scheint ein Überleben zu ermöglichen und schürt die Hoffnung der Besatzung, das Schiff reparieren zu können. Doch rasch müssen die überlebenden Besatzungsmitglieder der Nokimis erkennen, dass sie nicht allein sind. Fabienne, getrieben von Neugier und Wissensdurst, wagt sich in verbotene Nähe zu den Bewohnern des Planeten. Lieutenant Colonel Trevor Charnsten, gefällt dies überhaupt nicht, denn er hat ein ganz spezielles Interesse an ihr. Doch was keiner der Crew ahnt, sie haben den Zorn einer viel größeren Urgewalt geweckt ... Kurzbeschreibung Ein Raumschiff

auf einer Mission, doch der Zielplanet Earth3 wird aufgrund von Sabotage verfehlt. Stattdessen muss das Schiff auf einem unbekanntem Planeten notlanden und erleidet dabei verheerende Schäden. Die erdähnliche Atmosphäre scheint ein Überleben zu ermöglichen und schürt die Hoffnung der Besatzung, das Schiff reparieren zu können. Doch rasch müssen die überlebenden Besatzungsmitglieder der Nokimis erkennen, dass sie nicht allein sind. Fabienne, getrieben von Neugier und Wissensdurst, wagt sich in verbotene Nähe zu den Bewohnern des Planeten. Lieutenant Colonel Trevor Charnsten, gefällt dies überhaupt nicht, denn er hat ein ganz spezielles Interesse an ihr. Doch was keiner der Crew ahnt, sie haben den Zorn einer viel größeren Urgewalt geweckt ... über den Autor Celeste Ealain, in Wien geboren und aufgewachsen, studierte Internationale Betriebswirtschaft und ist durch ihre kreative Ader geprägt. Modedesign und Innenraumausstattung zählen zu den Berufsfeldern der international ausgezeichneten Künstlerin. Nun wagt sie auch den Schritt in die Autorenwelt, bei der sie sich in den Genres Science Fiction und Fantasy zu Hause fühlt. Lassen Sie sich von ihr in ein fernes Universum entführen.