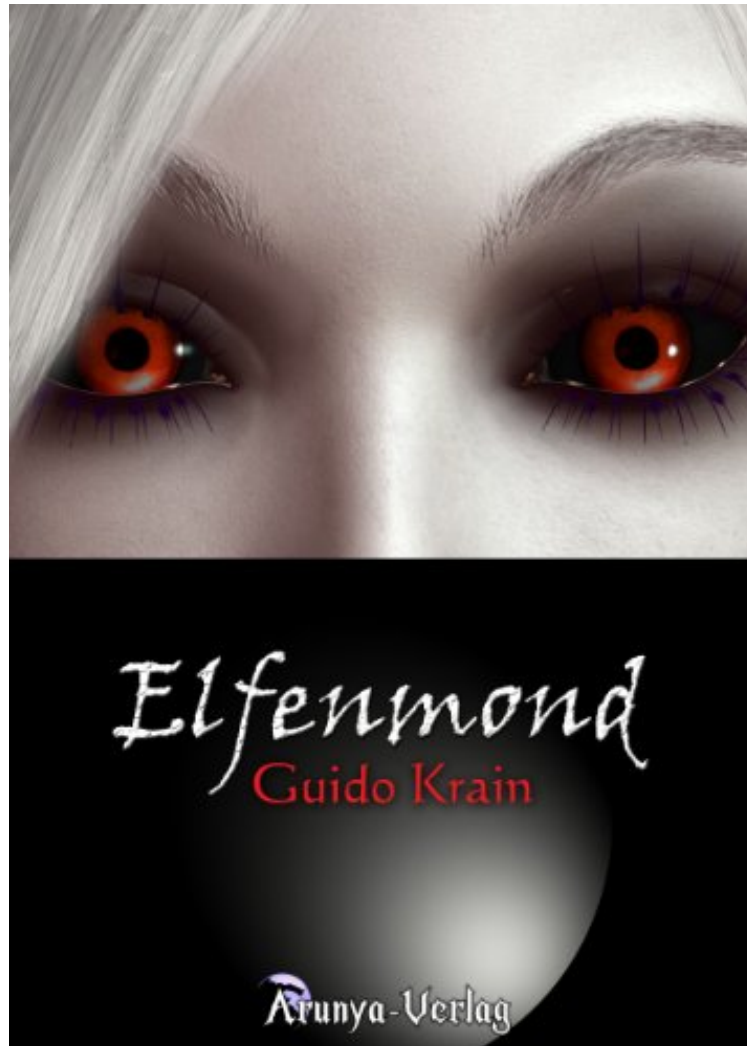


(Mobile ebook) ELFENMOND

## ELFENMOND

Von Guido Krain

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #255549 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-04Erscheinungsdatum:  
2013-06-04File Name: B00D71EZ28 | File size: 17.Mb

**Von Guido Krain : ELFENMOND** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised ELFENMOND:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. German Dark FantasyVon Eldur Verlag GbRGerman Dark FantasyVorneweg, ich vergebe nicht deswegen 5 Sterne, weil der Autor aussieht, als sei er mein Zwilling Bruder, hehe.Die Negativ-Kritiken, welche das katastrophale Lektorat und die fehlenden Seitenzahlen thematisieren, sind brigens berechtigt, allerdings muss man beachten, dass alle Rezensionen zu Bchern und DVDs in einen Topf wirft, wenn es derselbe Inhalt ist. Die Uralt-Ausgabe des Buches, die ich selbst besitze, ist die Softcover-Ausgabe vom Autor-Verlag fr 25 Euro, und von der muss ich ausdrcklich abraten, nicht nur wegen der fr ein Taschenbuch indiskutablen Preises. Wie schon gesagt: Fehlende Seitenzahlen und etwa drei bis vier

Rechtschreibfehler pro Seite. Inzwischen gibt es eine bearbeitete Version als eBook und demnächst kommt das Buch noch mal als Hardcover raus. Da sind diese Probleme behoben. Nun zum Inhalt: Das Buch ist einfach nur geil! Wer sich an den obigen Kritikpunkten nicht so sehr strt und einen guten Roman dennoch genieen kann, der sollte dieses Buch in Betracht ziehen. Ich selbst gehre kurioserweise dieser Spezies an und habe das Buch auerdem gebraucht erworben. Zur Story: Es handelt sich hier um mehrere Handlungsstrnge. Die zwei dominierenden handeln zum einen von der Liebesbeziehung von Dvorkin, einem etwas unbeholfenen Absolventen der Zaubererakademie und Luna, einer schnen aber fluchbeladenen Elfe. (Vor meinem geistigen Auge sah ich beim Lesen immer Schmendrick und Amalthea aus dem Film "Das letzte Einhorn".) Die andere Hauptgeschichte handelt von Cowan, einem Elfen, der zugleich Magier, Thron-Usurpator und berhaupt eine ziemlich miese Type ist, der einer reptiloiden Rasse ein Ei stiehlt und den geschlpften Echtenmenschen zu seinem persnlichen Leibwchter erzieht. Der Echtenmensch selbst, Talon, glaubt, er sei "der unsterbliche Protektor" der Elfenstadt. Anfangs scheinen die beiden Geschichten berhaupt nichts miteinander zu tun zu haben, aber so nach einem Drittel des Buches gehen sie sehr gekonnt ineinander ber. Das Buch begeistert mich sowohl auf der inhaltlichen Ebene (die geprgt ist von einer originellen Geschichte, in der sich Humor und Horror wie in einer Achterbahnfahrt stndig abwechseln) als auch auf der sprachlichen, die in etwa einmal pro Seite eine Perle der Formulierkunst beinhaltet. Bitte, bitte, mehr davon! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark Fantasy in einer vielschichtigen magischen Welt! Von Gaia Seraphina\* Die Geschichte wird um mehrere Charaktere herum gesponnen. Da wre erstmal Dvorkin, der junge unbeholfene Absolvent einer renommierten Magier-Akademie. Ein Einzelgnger, dessen Magie alles andere als perfekt ist und dessen stndiger Begleiter eine Art Familien-Schutzgeist in Tiergestalt ist ... genauer gesagt ein sprechender menscheleider Frosch namens Ivo (den nur Dvorkin hren kann). Und da wre auch seine grosse Liebe, die Mitschlerin und Elfe Luna. Eine Aussenseiterin, deren schwarze Augpfel und roten Pupillen sie in den Augen der Anderen - inklusive ihrer eigenen Rasse - zu einer Dmonin und damit Ausstzigen machen! Dann gibt es da noch den elfischen Schwarzmagier Cowan, der ALLES dafr tut, seine eh schon enorme arkane Macht zu vergrssern, sich dadurch selbst auf den Thron seines Volkes zu setzen und seine eigene Blutlinie fortzufhren. Und nicht zuletzt den reptillienhaften Halbmenschen Talon, der Cowans Schler und Mndel ist - eine gnadenlose unbesiegbare Ttungsmaschine mit einem intelligenten, wachen Geist und einem oft unterdrckten Gerechtigkeitsgefhl! Ach und nicht zu vergessen die grausame Dmonin Minka (was fr'n Name ^^), die unbeirrbar ihre eigenen hochtrabenden Ziele verfolgt. Die Schicksale dieser Freunde und Feinde sind alle miteinander verwoben ... ob's ihnen passt oder nicht! Ich hatte mich nher ber das Buch auf der Homepage des Autors informiert. Glcklicherweise hatte er dort nicht zuviel versprochen, mit seiner Aussage, dass es sich bei der Welt von "Elfenmond" um eine rein phantastische Welt mit einem quasi-mittelalterlichen (sich: technikfreien) Hintergrund handelt ... anstelle einer Welt, die zu 99% unserem Mittelalter gleicht und "bloss" einige phantastischen Elemente aufweist (wie es oft in Fantasy-Romanen der Fall ist). Eine vielschichtige Fantasy-Welt durch und durch also! So tummeln sich hier neben den Menschen allerlei phantastische Kreaturen, Rassen und Vlker herum. Es gibt die unterschiedlichsten Gtter und selbstverstndlich auch die titelgebenden Elfen. Diese sind jedoch in viele Stmme unterteilt, von denen einige so gar nicht freundlich erscheinen ... von edel ganz zu schweigen! Andere bekannte Fantasy-Figuren wie z.B. Drachen, Orks, Feen Co sind auch vorhanden ... ebenso wie eine Menge neuartiger Wesenheiten! Fr die Horror-Momente sind v.a. diverse Bestien und Dmonen zustndig! Natrlich drfen auch hier alle mglichen magischen Gegenstnde nicht fehlen. berhaupt ist die Magie in dieser Welt sowieso das treibende Element Nummer Eins. Spezialisierte Magier, Priester, Druiden, Schamanen ... Zauberkunst als vielschichtiger - entweder ehrenvoller, geduldeter oder gar verteufelter - Berufsstand und magische Artefakte als (Hehler-) Ware ... Wie gesagt, es ist keine mittelalterliche Welt, sondern eine astreine Fantasy-Welt! Genauso wie ich`s am liebsten mag. ^^ Allerdings geht es in dieser Welt nicht selten recht blutig und makaber zu. So wird hier "munter" gettet und gefressen, versklavt, misshandelt, missbraucht, gefoltert, hingerichtet, sowie in rituellen Handlungen geopfert. Nix fr zartbesaitete Leser also! Alles in allem keine wirklich angenehme Mrchen-Welt fr die Charaktere! Auf der anderen Seite kommt auch der Humor nicht zu kurz. Fr diesen ist in erster Linie der magische "Frosch" Ivo zustndig mit seiner sarkastischen und unverschmten Art. Doch auch Dvorkins magische Missgeschicke knnen das ein oder andere Schmunzeln verursachen. Alles in Allem versuchen die Charaktere ihrer Welt mit vielen bsartigen Bewohnern doch noch etwas Gutes abzuringen. Da der Autor sich nicht mit bertrieben detaillierten Beschreibungen aufhlt, schreitet die Handlung recht flott voran ... ohne jedoch oberflchlich zu wirken. Aus diesem Grund passiert ziemlich viel auf den etwas ber 500 Seiten. Fr die grsste Abwechslung und als wichtiges Hintergrundwissen sorgen die stndig wiederkehrenden Rckblicke. Diese knnen anfangs etwas irritieren, weil man sie zu Beginn zeitlich nicht einordnen kann, aber nach sptestens einem Viertel des Buches wei man, wie der Hase luft. Die Erzhlung wechselt Kapitel-weise zwischen der Ich-Form (Dvorkin) und der Er/Sie/Es-Form (alle Anderen). Gut finde ich auch, dass die Protagonisten im Verlauf der Handlung tatschlich eine deutlich sprbare und absolut nachvollziehbare Charakterentwicklung durchmachen. Manche bleiben so wie sie waren (auch wenn man was anderes hoffte) ... whrend sich bei anderen ihr Wesen - den Umstnden entsprechend - sogar mehrmals verndert (was fr eine gewisse Unberechenbarkeit sorgt). Ein paar Nachteile hat dieses Buch aber leider auch. Da wre erstmal der Preis. Fr einen broschierten Roman erscheint er mir etwas hoch. Solche Zahlen bin ich eher von gebundenen Ausgaben gewhnt. Doch da dies Buch im Eigenverlag erschienen ist, drfte das die Erklrung sein (kleine Verlage und Eigenverlage haben

es halt nicht so leicht, wie ihre grossen Kollegen ). Allerdings hat mich der Inhalt weitgehendst entschdigt, sodass ich den Kauf keinesfalls bereue! Ein zweites Problem ist die fehlende Seitenzahl. Doch das drfte eigentlich nur dann ein Problem werden, wenn einem das Lesezeichen rausflit! ^\_~ Ansonsten irritiert es nur etwas. Zu guter Letzt gibt`s ein inhaltliches Manko. So ist beim Lesen gelegentlich eine Inkonzanz bzw. Inkonzsequenz bei der Personen-Anrede festzustellen. In einem Satz wird ein Charakter in der zweiten Person Mehrzahl ( Ihr / Euch ) wie blich angesprochen, doch dann kurz darauf pltzlich mit "Sie" angeredet ( was in einen Fantasy-Roman mit quasi-mittelalterlichem Hintergrund auch nicht so recht passt ). Gcklicherweise kommt das nicht allzu oft vor. Weswegen es allerdings umso mehr auffllt! Als Zusatz enthlt das Buch zwei Karten ( wobei die erste einen vergrsserten Ausschnitt der zweiten darstellt ), welche aus der Vogelperspektive gezeichnet sind. Allerdings sind sie nicht immer hilfreich, da einige Ortsbezeichnungen aus dem Buch fehlen, whrend andere irrelevante Namen draufgeschrieben sind. Sehr hilfreich hingegen ist das mehrseitige Glossar am Ende. Im Buch werden des fteren Namen von Gttern, Kreaturen, etc. genannt, welche beim Lesen diverse Fragen aufwerfen ( die Charaktere wissen ja im Gegensatz zu den Lesern bescheid ). Die ausfhrlichen Erklrungen finden sich dann im Anhang. Das Cover ist endlich mal passend zum Inhalt. Es stellt die Elfe Luna dar, die aussergewöhnlicherweise als computeranimierte Figur auf pechschwarzem Hintergrund dargestellt ist! Ach ja. Die Schrift ist "fett" in einem eher unblichen Font geschrieben, was jedoch ganz angenehm fr die Augen ist. So das wr alles, was ich zu diesem Roman zu sagen habe! Ich hoffe jedenfalls stark auf ein weiteres Abenteuer mit Dvorkin, Luna, Ivo Co! ^^FAZIT: Wer auf magische Fantasy-Welten mit einer grossen Anzahl unterschiedlicher Vlker, Rassen, Kreaturen und Gtter steht .... sowie nichts gegen Dsternis und Blut ( sprich: Dark Fantasy ) einzuwenden hat ... fr denjenigen drfte "Elfenmond" goldrichtig sein. PS: Der Autor hat inzwischen ein weiteres Buch geschrieben, welches in der Welt von "Elfenmond" spielt, allerdings vllig andere Charaktere aufweist: C von Wer Genaueres ber "Elfenmond" erfahren mchte, kann auf die Site von Guido Krain ( [fantasy-buch](#) ) zurckgreifen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark Fantasy der besonderen Art Von Fantasy Science Fiction Fan Guido Krain haucht den Fantasy Genre neues Leben ein. Elfenmond - das Erstlingswerk des Autor ist ziehmlich dster, grausam und brutal. Wer mal was neues im Fantasy Genre lesen mchte der ist hier genau richtig. Der Autor entfhrt uns in eine fantastische Welt wo es ziehmlich hart zur Sache geht. Der angenehme und flssige Schreibstil sorgen dafr das man sich alles bildlich gut vorstellen kann. Die Geschichte ist voller berraschungen und Wendungen und es passiert stndig was. Wer auf Dark Fantasy und Deutsche Fantasy steht sollte mal ein Blick riskieren. Alle anderen knnen auch einen Blick drauf werfen. Wer keine groen Erwartungen hat wird auch nicht enttuscht. Negativ ist anzumerken das keine Seitenzahlen im Buch zu finden sind. Auerdem hat sich der ein oder andere Fehler eingeschlichen. Ich denke aber das das normal ist wenn man sein Erstlingswerk bei einem BOD Anbieter verffentlicht.

Kurzbeschreibung Es gibt Personen, in die man sich besser nicht verliebt, wenn man auf ein beschauliches Leben mit gemtlichem Tod im eigenen Bett aus ist. Und es gibt angenehmere Wege seine Brtchen zu Verdienen, als das stndig misstrauisch beugte Leben eines Magiers in Nosbador zu fhren. Dies ist die Geschichte vieler Schicksale, die unentwirrbar mit dem Leben eines jungen Mannes verwoben sind. In einer Welt voller Wunder und bermchtiger Feinde versucht er, den berblick zu behalten und zu berleben. Doch am Ende des Weges wird er erfahren mssen, dass der Unterschied zwischen "gut" und "bse" nur eine Frage der Perspektive ist und dass Monster nicht immer geboren, sondern viel hufiger gemacht werden. Kurzbeschreibung Es gibt Personen, in die man sich besser nicht verliebt, wenn man auf ein beschauliches Leben mit gemtlichem Tod im eigenen Bett aus ist. Und es gibt angenehmere Wege seine Brtchen zu Verdienen, als das stndig misstrauisch beugte Leben eines Magiers in Nosbador zu fhren. Dies ist die Geschichte vieler Schicksale, die unentwirrbar mit dem Leben eines jungen Mannes verwoben sind. In einer Welt voller Wunder und bermchtiger Feinde versucht er, den berblick zu behalten und zu berleben. Doch am Ende des Weges wird er erfahren mssen, dass der Unterschied zwischen "gut" und "bse" nur eine Frage der Perspektive ist und dass Monster nicht immer geboren, sondern viel hufiger gemacht werden. ber den Autor und weitere Mitwirkende Guido Krain arbeitet seit 8 Jahren als freier Autor und Journalist. Nach mehreren Computer-Fachbchern legt er nun seinen ersten verffentlichten Roman vor.